



ATELIER HEBDOMADAIRE DE PEINTURE À L'HUILE - PASTEL - ACRYLIQUE - TECHNIQUES ANCIENNES

**le mardi de 10h à 13h, de 14h à 17h ou de 18h à 21h
– 24 séances de 3h –**

STAGES COULEURS ET SUPERPOSITIONS

**les mardis 15 octobre, 17 décembre, 21 janvier,
18 mars et 6 mai**

Les cours et stages peuvent être dispensés en anglais



Cours dispensés par Karen Chevalier.

Elle a été formée aux techniques anciennes et aux procédés picturaux de la peinture auprès de Patrice de Pracontal, professeur à l'institut français de restauration du patrimoine puis à l'atelier de recherche picturale.

Elle a effectué des études de restauration de tableaux à Londres et Paris, ainsi que des études à l'institut Courthauld, Université de Londres.

Elle répond à des commandes de tableaux pour des institutions religieuses, entreprises et industries.



Atelier hebdomadaire de peinture à l'huile - acrylique - pastel - techniques anciennes.

le mardi de 10h à 13h, de 14h à 17h ou de 18h à 21h

– 25 séances de 3h –

Développez votre potentiel créatif, des techniques

anciennes à l'art moderne : tous les procédés et matériaux. Sens artistique, effets stylistiques, techniques. Écoute, conseils et démonstrations, enseignement pour tous niveaux, débutants, amateurs et projets professionnels bienvenus.

Stages couleurs et superpositions

les mardis 15 octobre, 17 décembre, 21 janvier,
18 mars et 6 mai

Ouvert à tous, adhérents ou non, désireux de développer ses connaissances artistiques et techniques.

Démonstrations et exercices autour des thèmes de :

Les couleurs : les différentes palettes, les pigments.

Mélanger ses couleurs, créer des noirs chauds et froids, des blancs chauds et froids.

Les superpositions, les glacis, les enduits. Le choix des matériaux et couleurs. L'opacité, la transparence.



CENTRE ANDRÉ MALRAUX

10, rue des grands champs 78600 LE MESNIL-LE-ROI

www.clubartistiquedumesnil.fr

clubartmesnileroi@gmail.com



Tarif annuel : Adhésion (28€ / adulte) + 450€ (cours hebdomadaires)

Tarif stage : 100€ / journée de 5H